



# GENIE ACOUSTIQUE ©

**SOFILO pour EDF**  
**154 avenue Thiers 69006 Lyon**

Chantier selon la démarche  
de Haute Qualité Environnementale ®

# **SOFILO pour EDF**

## **154 avenue Thiers 69006 Lyon**

Chantier selon la démarche  
de Haute Qualité Environnementale ®

Dans le cadre de la réhabilitation de l'immeuble EDF au 154 avenue Thiers à Lyon 6ème, l'équipe de Maîtrise d'oeuvre de l'agence d'Architecture Jean-Paul Viguier dont Génie Acoustique ® est membre a été désignée lauréate du concours.

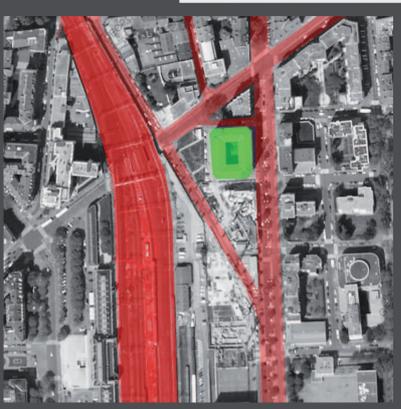
Cette réhabilitation se fait selon la démarche HQE ® avec des critères exigeants et visant l'obtention de la certification.

En concertation avec l'ensemble de l'équipe de Maîtrise d'oeuvre et le Maître d'ouvrage, **une démarche de surveillance acoustique du chantier afin de limiter son impact acoustique dans l'environnement a été mise en place dans le respect de la cible 3 « Chantier à faibles nuisances ».**

### **Méthode de surveillance**

Le projet est situé à l'entrée du quartier d'affaires de la Part-Dieu, au coeur de Lyon, dans un tissu urbain dense qui impose un traitement attentif de la pollution sonore du chantier.

Compte-tenu de la proximité des riverains, de l'autre côté de l'avenue Thiers et au Nord, rue Curtelin, nous avons choisi d'installer **deux stations de mesures en façade du projet. Elles enregistrent et transmettent les informations en temps réel au poste de surveillance situé dans la base vie du chantier.** Leur positionnement évolue au fil du chantier pour être représentatif de son activité.



A l'inverse des mesures de surveillance habituellement réalisées « en aveugle » par des stations d'acquisitions autonomes, **nous assurons une présence physique permanente sur le chantier. Ce suivi attentif permet un monitoring en temps réel et l'écoute depuis le poste de surveillance.**

Cela est primordial pour une analyse fine et objective au regard de la complexité de l'environnement sonore ; le chantier se trouve sous l'influence :

- du trafic ferroviaire des voies SNCF à l'ouest du projet,
- du trafic routier sur les nombreuses rue attenantes (en particulier avenue Thiers, rue des Emeraudes et Curtelin),
- des transports en commun avec la voie de TRAM sur l'avenue Thiers.

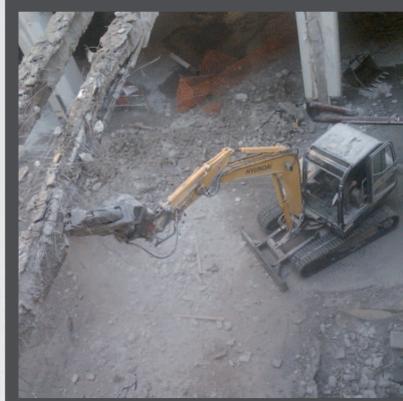
**L'écoute associée au monitoring en temps réel** nous permet de distinguer les bruits provenant effectivement du chantier et ceux imputables au trafic, ce qui est impossible dans un tel environnement acoustique avec les mesures de surveillance classiques.

## Dispositions organisationnelles

Cette démarche métrologique vient en complément de **dispositions concertées et imposées avant le chantier** qui ont permis notamment :

- **l'organisation de l'évacuation de l'ensemble des déchets du curage directement depuis les étages** grâce à une benne sur bras télescopique limitant ainsi les bruits de chutes des gravats,
- **la conservation des menuiseries le plus longtemps possible** pour limiter le rayonnement vers l'extérieur lors des démolitions de dalles béton,
- **l'évacuation des gravats issus de la démolition par la cage du monte charge, sans impact acoustique vers l'extérieur.**

**Ces dispositions, intégrées dès la consultation des entreprises,** ont permis de sensibiliser les entreprises qui ont accepté de **modifier leur manière de travailler** en favorisant par exemple l'usage de la croqueuse à béton plutôt que du BRH, et aussi en adaptant leurs horaires de travail selon les aléas du chantier.



Quand des dépassements des seuils, fixés objectivement sur la base de relevés acoustiques avant les travaux, sont observés, **nous intervenons sans délai pour analyser et constater l'objet du dépassement.** Evidemment, certaines opérations de démolition bruyantes ne peuvent être évitées et pour celles-ci un système d'informations des riverains a été mis en place en limite de chantier par l'intermédiaire de panneaux d'affichage.

Dans le cas de dépassements trop importants ou de non-respect des périodes indiquées, des pénalités financières sont prévues.

**Cette démarche environnementale va bien au-delà de la simple action de conscience** puisque toutes les dispositions ont été prises dès la rédaction du *Dossier de Consultation des Entreprises* pour intégrer cette démarche au sein du chantier et pour qu'elle soit respectée par tous.



## Qui sommes-nous ?

Génie Acoustique © est un **bureau d'études indépendant en acoustique et vibrations.**

Nous mettons en œuvre différentes approches et méthodes pour chaque étude acoustique ou vibratoire en fonction des particularités de chaque projet. Nous intervenons dans les domaines de l'acoustique environnementale, architecturale et industrielle.

**Notre bureau d'études s'inscrit également dans une démarche développement durable avec une Qualification en QEB - Qualité Environnementale des Bâtiments,** délivrée par l'Ordre des architectes - ADEME - Europe & Environnement.



## “L’efficacité sans bruit”<sup>®</sup>

Partenaires  
de l’opération :

Jean-Paul Viguier  
S.A. D'ARCHITECTURE



agibat ingénierie



**GENIE ACOUSTIQUE<sup>®</sup>**

Centre Commercial Les Marronniers  
69270 FONTAINES SUR SAONE

Tel : 04 78 23 27 88 - Fax : 04 78 23 82 18

etudes@genie-acoustique.com - www.genie-acoustique.com